

LABORWOCHELENDE MIT SYMPOSIUM FORSCHENDES THEATER MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN MACHTKRITISCHE PERSPEKTIVEN

28. April bis 30. April 2023

Das Programm wird am FELD Theater für junges Publikum und an der UdK im Studienbereich Theaterpädagogik/Lehramt Theater stattfinden. Es erfolgt eine Übersetzung in DGS. 🖐️

Forschen mit den Künsten hat Konjunktur. Die Idee vom Forschenden Theater stellt die traditionelle Grenze zwischen Kunst und Wissenschaft, Theorie und Praxis auf die Probe. Wir untersuchen, diskutieren und erproben forschende Ansätze.

Wir fragen: Wie werden Kinder und Jugendlichen an identitätspolitischen Diskursen künstlerisch beteiligt? Wie verändern sich durch die Forschung mit Kindern die Perspektiven auf Ökologie, Inklusion, Vielfalt oder Geschlechtergerechtigkeit? Welche künstlerischen Forschungsformate entstehen zu diesen Themen?

Wir hinterfragen auch die Arbeits- und Machtverhältnisse: Wie partizipativ arbeiten Kinder und erwachsene Künstler*innen zusammen? Wer bestimmt was?

Und: Welche Rolle spielen Körper oder Objekte?

Herzlich eingeladen sind: Künstler*innen, Lehrer*innen, Kulturvermittler*innen, Studierende und Multiplikatoren aus dem Bereich *Performative Künste / Theater / Theaterpädagogik*.

Die Veranstaltung ist kostenlos. Sie können einzelne Programmteile unabhängig voneinander besuchen. Für die praktischen Workshops ist allerdings zwingend eine verbindliche Anmeldung notwendig. Und sie müssen an beiden Tagen (Samstag und Sonntag) komplett wahrgenommen werden. Die Tickets für KAWUMM von Frl. Wunder AG sind kostenpflichtig und können über die Website von FELD im Online-Shop zu den üblichen Bedingungen erworben werden. Kostenfreies Essen und Trinken ist nur sehr beschränkt in der Teilnahme inkludiert. Es gibt vor Ort Möglichkeiten, Essen und Trinken zu erwerben oder es ist ebenso möglich, sich selbst etwas mitzubringen.

Informationen und Anmeldung: forschendes-theater@udk-berlin.de

Konzeption

Gabi dan Droste

Künstlerische Leitung
FELD Theater für junges Publikum
Gleditschstr. 5, 10781 Berlin

Melanie Hinz

Professorin für Theaterpädagogik
Universität der Künste Berlin
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

Das Laborwochenende mit Symposium wurde von der Kommission für künstlerische und wissenschaftliche Vorhaben (KKWV) der Universität der Künste gefördert. Es ist eine Veranstaltung der Fakultät Darstellende Kunst/ Studiengänge MA Theaterpädagogik und BA & MA Lehramt Theater/Darstellendes Spiel und des FELD Theater für junges Publikum in Kooperation mit dem Netzwerk „Forschung im Kinder- und Jugendtheater“.

